



Massimiliano Luciani

- 📍 62014, Petriolo (MC)
- ☎ 347-6703332
- ✉ info.mluciani@gmail.com

Profilo Professionale

Debutta in teatro, con il Coro "Bellini" di Ancona nelle stagioni liriche di Macerata Opera, Pergolesi di Jesi, Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Muse di Ancona. Canta nella Corale Verdi di Parma e nel Coro dell'Arena di Verona nella produzione di Aida alle Piramidi - Giza Egitto nel 1998
Dal 1999 debutta nei ruoli comprimari e poi principali come Tenore Solista
Dal 1995 debutta come direttore di Banda e negli anni successivi con Coro e Orchestra

Capacità E Competenze

- Tenore, Compositore,
- Direttore d'Orchestra, Banda e Coro

Esperienze Lavorative E Professionali

01.1995 - 06.2022

Curriculum Accademico

Esperienze Artistiche

- Tra i teatri dove ha cantato ricordiamo il Teatro alla Scala di Milano, Teatro "G. Lorca" di Getafe (Spagna), Muse di Ancona, Sferisterio di Macerata, Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Pergolesi di Jesi, Treviso, Mantova, Pisa, Livorno, interpretando ruoli principali e comprimari riscuotendo numori consensi di pubblico e critica
- Ha avuto l'onore di essere stato diretto da famosi Maestri come: Bisanti, Callegari, Montanaro, Bellugi, Bartoletti, Crescenzi e Sorichetti
- Tra i registi con i quali ha collaborato si ricordani Pierluigi Pizzi, Liliana Cavani, Franco Zeffirelli Henning Brockhaus
- Nel suo repertorio le opere interpretate fino ad ora sono: Cavalleria Rusticana (Mascagni), Tosca (Puccini), Traviata (Verdi), Carmen (bizet), La Forza del destino (Verdi) , I due Timidi (Nino Rota), Messa da requiem (Mozart), Simon Boccanegra (Verdi), Otello (Verdi) , Neues von tages (Hindemith) , Lucrezia Borgia (Donizetti), oltre ai numerosissimi concerti lirici e sacri che ha tenuto in Italia e all'estero
- Ha cantato e diretto cerimonie liturgiche pontificali a Roma, Loreto, Cascia in occasione della Pontificale di Santa Rita in diretta su tv2000
- E' stato tenore solista nello spettacolo di Cesare Bocci "Viva Verdi" al Politeama di Tolentino
- E' compositore e tra le sue opere annoveriamo Pitriòo mmia, un omaggio al suo paesino su testo del grande Maestro Giovanni Ginobili , "Madre di Gesù" e "O Maria esperta di libertà" su testi di S.E Card.

Angelo Comastri. Oltre questi diversi sono i brani strumentali (anche per banda) e vocali soprattutto ispirati alla tradizione della propria terra, su testi di autori locali

- Diversi i suoi concerti in rassegne organistiche dove presenta nel repertorio brani di compositori maceratesi: Festival antichi organi della marche (ed 2021), Giornata del FAI primavera 2022 Montecassiano
- Direttore artistico musicale del Corpo Bandistico "Città di Petriolo", ruolo che ricopre dal 1995, con il quale ha diretto concerti in diversi paesi europei

Docente di Canto

Accademia di Musical Platafisica di Macerata

Docente di Canto e Direttore Didattico Musicale

Scuola Civica di Musica: "Musica e territorio" di Montecassiano,
Docente di Canto Moderno Macs Coop di Corridonia

Docente di Canto

Istituto Musicale "R. Goitre, Vallo della Lucania SA Sede Decentrata
Conservatorio Statale di Musica "Martucci" di Salerno -

Docente di Conservatorio

Conservatorio Statale di Musica " Martucci " - Salerno
dal 2017 al 2019

Docente Scuola Secondaria di I Grado

Insegnante di scuola secondari di I Grado dal 2017 ad oggi

Corso Pon con Istituto Comprensivo Giovanni XXIII

Emozioniamoci con la musica – 4-15 luglio 2022 30 ore

Corso Pon con Istituto Comprensivo Giovanni XXIII

Emozioniamoci con I nostril strumenti – 4-15 luglio 2022 30 ore

Istruzione E Formazione

2019

24 CFA, Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" - Pesaro

1999

Diploma Canto Lirico Ramo Cantanti, Conservatorio Statale di Musica "G. B. Pergolesi" – Fermo – Equipollenza Laurea Magistrale di II livello

1998

Diploma Composizione (Vecchio Ordinamento), Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" PS – Pesaro – Equipollenza Laurea Magistrale di II livello unitamente a Diploma Di Maturità

2018

Diploma Maturità Istruzione Secondaria superior Indirizzo Socio sanitario – Istituto "Aleandri" Macerata – 5 luglio 2018

Interessi

Massimiliano Luciani ha compiuto gli studi musicali Diplomandosi in Canto e Composizione e specializzandosi in Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio Statale di Musica "Rossini" di Pesaro e "Pergolesi" di Fermo. Nel corso degli anni di studio avuto il piacere di approfondire la Tecnica Vocale ed interpretativa con la Sig.ra M. Guglielmi, con il Basso M. Pertusi, la Signora A. Stella, il Tenore G. Raimondi, la Sig.ra K. Ricciarelli, il Baritono G. Polidori, il Tenore N. Antinori, il Tenore G. Merighi, la sig.ra Alda Borelli Morgan, il M P. Vaglieri, il Baritono Marcello Lippi e il Basso R. Scandiuzzi. Per lo studio della Direzione D'orchestra e di Banda ha affiancato il

Maestro Piero Bellugi, Dario Lucantoni, Lorenzo Della Fonte e Massimo De Bernard.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'L. Della Fonte'.

Massimiliano Luciani ha compiuto gli studi musicali Diplomandosi in Canto e Composizione e specializzandosi in Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio Statale di Musica "Rossini" di Pesaro e "Pergolesi" di Fermo.

Nel corso degli anni di studio avuto il piacere di approfondire la Tecnica Vocale ed interpretativa con la Sig.ra M. Guglielmi, con il Basso M. Pertusi, la Signora A. Stella, il Tenore G. Raimondi, la Sig.ra K. Ricciarelli, il Baritono G. Polidori, il Tenore N. Antinori, il Tenore G. Merighi, la sig.ra Alda Borelli Morgan, il M° P. Vaglieri, il Baritono Marcello Lippi e il Basso R. Scandiuzzi. Per lo studio della Direzione D'orchestra e di Banda ha affiancato il Maestro Piero Bellugi, Dario Lucantoni, Lorenzo Della Fonte e Massimo De Bernard.

Tra i teatri dove ha cantato ricordiamo il Teatro alla Scala di Milano, Teatro "G. Lorca" di Getafe (Spagna), Muse di Ancona, Sferisterio di Macerata, Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Pergolesi di Jesi, Treviso, Mantova, Pisa, Livorno ecc. interpretando ruoli principali e comprimari riscuotendo numosi consensi di pubblico e critica.

Ha avuto il piacere di essere stato diretto da famosi Maestri come: Bisanti, Callegari, Montanaro, Bellugi, Bartoletti, Crescenzi e Sorichetti. Tra i registi con i quali ha collaborato citiamo Pierluigi Pizzi, Liliana Cavani, Franco Zeffirelli Henning Brockhaus. Nel suo repertorio le opere interpretate fino ad ora sono: Cavalleria Rusticana, Tosca, Traviata, Carmen, Otello, Neues von tages, Lucrezia Borgia, Requiem Mozart oltre ai numerosissimi concerti lirici e sacri che ha tenuto in Italia e all'estero. Ha cantato e diretto cerimonie liturgiche pontificali a Roma, Loreto, Assisi e Cascia in occasione della Pontificale di Santa Rita in diretta su tv2000. Ha Collaborato come tenore solista con Cesare Bocci nella produzione dello spettacolo Viva Verdi

E' compositore e tra le sue opere annoveriamo Pitriò mmia e altre composizioni, su testi del grande Maestro Giovanni Ginobili, date in prima esecuzione in occasione del 50° anniversario della morte del grande etnomusicologo. Le composizioni sono state accompagnate alla Chitarra dal M° Silvio Catalini, alla Fisarmonica dal M° Romina Ferracuti e al flauto da Irene Luciani.

Autore di alcuni brani dell'ultima raccolta di Giovanni Ginobili, "Uteme Lute, Uteme Fronne" dal quale si sta ideando uno spettacolo della vita dell'Etnomusicologo petriolese. Il Brano "Congedo", è stato registrato nell'estate 2024 e verrà inciso per un'importante etichetta discografica.

Due sono i brani lirici con testo religioso di S.E. Cardinale Angelo Comastri, "Madre di Gesù" e "O Maria esperta di libertà". Oltre questi diversi sono i brani strumentali (anche per banda) e vocali soprattutto ispirati alla tradizione della propria terra, su testi di autori locali. Diversi i suoi concerti in rassegne organistiche dove presenta nel repertorio brani di compositori maceratesi: Festival antichi organi delle marche (ed 2021), Giornata del FAI primavera 2022 Montecassiano.

E' co-direttore dell'orchestra del progetto Nyco dal 2021.

Attuale Direttore artistico musicale del Corpo Bandistico "Città di Petriolo", ruolo che ricopre dal 1995. E' per stato per diversi anni il Direttore del Coro "Quelli che... non solo gospel". E' Direttore artistico del Saltarello Folk Festival di Petriolo

Direttore Musicale della scuola civica di Musica "Musica e territorio" di Montecassiano, Ha Ricoperto il ruolo Docente di Canto e Coordinatore del Dipartimento di Musica Popolare l'Istituto Musicale "R. Goitre" di Vallo della Lucania (SA) con il quale ha prodotto Spettacoli con Carlo Faiello, Lina Sastri e Antonella Morea; Ha ricoperto il ruolo di Docente della Cattedra di Metodologia di Canto per Didattica della Musica presso il Conservatorio Statale di Musica "Martucci" di Salerno. Docente Di Musica nella scuola Secondaria di Primo grado.