

MARCO VITALI - BIOGRAFIA



Nasce nel **1981** a Montegrano un piccolo paese del centro Italia. Inizia a suonare la chitarra all'età di 14 anni seguito dai maestri: Massimo Palombini, Fulvio Rusticucci (Liceo Musicale Toscanini), Antonio Riocobelli e Mariano Gaetani (Universo Musica). Suona in diversi gruppi locali con repertori di diversi generi: pop, rock, heavy metal, crossover e death metal. Nel **1999** consegue il diploma di ragioniere programmatore (75/100) presso l'istituto tecnico commerciale A. Gentili di Macerata. Si iscrive al CPM (Centro Professione Musica) di Milano e approfondisce la musica moderna con i maestri: Marcello Marcellini, Stefano Elli, Roberto Guarnieri e Massimo Colombo. Successivamente si avvicina alla musica classica e al jazz grazie al maestro Paolo Paglialunga, con il quale studia composizione e improvvisazione.

Studia la chitarra Fusion con Gianfranco Continenza (Contemporary Music Institute di Pescara).

Per la chitarra classica segue corsi con: Piero Tosi, Silvio Catalini, Giovanni Seneca, Luca Pecchia, Mariano Gaetani e Tonio Malvezzo.

Dall'età di 19 anni impartisce lezioni di chitarra e basso elettrico sia privatamente che all'interno delle scuole Universo Musica ed Espressioni 2.0.

Tiene corsi di musica e chitarra presso le scuole elementari e medie della provincia di Macerata.

Collabora con la banda O. Bartolini di Monte San Giusto suonando la chitarra elettrica, il basso, il sassofono e le percussioni in alcuni concerti.

Nello stesso periodo suona con la big band jazz Soulfinger Green Orchestra.

Nel **2005** realizza la collana di CD didattici "Riffs For Improvisation", contenenti basi per lo studio dell'improvvisazione nei vari generi musicali (Rock, Metal e Blues).

Nel **2008** si Laurea in Management degli Spettacoli Musicali e nel **2012** si Diploma in Chitarra Classica al Conservatorio di Teramo.

Dal **2008** al **2018** inizia la collaborazione con l'etichetta indipendente SG Records.

Sempre nel **2008** realizza il suo primo cd solista con lo pseudonimo di CONCEPT PROJECT ed entra a far parte della band IBRIDOMA con la quale realizza diversi album e tiene centinaia di concerti.

Nello stesso anno ottiene l'endorsement per il prestigioso marchio di chitarre B.C. Rich.

Nel corso degli anni segue e/o organizza seminari con: Steve Vai, Paul Gilbert, Billy Sheehan, Frank Gambale, Giacomo Castellano, Scott Henderson, Marco Tamburini, Massimo Moriconi, Massimo Manzi, Lello Panico, Guido Michetti (Vinteck), Antonio Affrunti, Cesareo, Olaf Thorsen, Luca Pecchia, George Kollias, Simone Bosi, Donato Begotti, Alex Stornello, Tosin Abasi, Pasquale Gaetani, Guido Campiglio, Michael Angelo Batio, Massimo Varini, Elisa Turla' (Voicecraft livelli 1 e 2), Alberto Ter Doest (Extreme Voice Voicecraft), Greg Howe, Luca Colombo, Jeff Lumis, Daniele Ciabocco, Alessandro Vagnoni, Jennifer Batten, Steff Burns, Paolo Costa, Alfredo Golino, Gianluca Ferro, Davide Facchini.

Attualmente suona con: Ibridoma, Concept Project, Antagonism, Saman, Harmonia, Felix Street band e in diverse altre formazioni come turnista.

Dal **2017** collabora con la rivista Guitar Club.

Sempre nel **2017** entra a far parte della formazione Rocking 1000 con la quale nel **2020** partecipa al Guinness World Records per il video online con il più grande numero di partecipanti.

Nel **2020** inizia la collaborazione con il M° Angelo Ottaviani e il sito Easy Chitarra per la realizzazione di corsi online.

Nel **2023** pubblica a suo nome il metodo Classics Reloaded una raccolta di brani del repertorio classico rivisitati in chiave Rock- Metal.

DIPLOMI:

1999 - Diploma Ragioniere Programmatore 75/100 Istituto A. Gentili Macerata.

2005 - Mestieri della Musica e dello Spettacolo valutazione 102/110 con tesi su Franco Cerri (relatore Vincenzo Caporaletti) Università Macerata.

2008 - Laurea specialistica in Management degli Spettacoli Musicali - Discipline della Performance valutazione 103/110 Università di Macerata.

2012 - Diploma di chitarra classica al Conservatorio Braga di Teramo.

ALBUM:

2001 - Cancrena - In the flesh

2005 - S.T.O.P. Orchestra - Anthology

2006 - Antagonism - XXI Century

2007 - Extreme Metal Inside - (Slit Album)

2008 - Ibridoma - Page 26 (EP)

2008 - Concept Project - Concept Project

2009 - Ibridoma - Ibridoma

2010 - Antagonism - Living Discharges

2012 - Antagonism - Digging Past Sounds

2012 - Ibridoma - Night Club

2012 - Puff Purple - Promo

2013 - Puff Purple - Puff Purple

2014 - Ibridoma - Goodbye Nation

2014 - Puff Purple - Action Man (EP)

2015 - Puff Purple - Speciale Lucca

2015 - Antagonism / Sepolcral - (Split Album)

2015 - Puff Purple - In Rock

2016 - Puff Purple - Cantale Tu!

2016 - Ibridoma - December

2016 - Antagonism / Devastator / Slowly Suffering (Split Album)

2016 - Concept Project - 2

2016 - Puff Purple - Puffstock

2017 - Antagonism - SG Revolution 3 (Split Album)

2017 - Ibridoma - Acoustic Split - Route 77

2018 - Ibridoma - City of Ruins

2019 - Los Talker - Los Talker

2020 - Los Talker - El Dia De Los Muertos

2022 - Ibridoma - Norimberga 2.0

COMPILATION:

2001 - Cosa Rock

2006 - SG Revolution Vol. 1

2007 - SG Revolution Vol. 2

2007 - Cover For Madness

2008 - Akompilation Vol. 4

2008 – Sounds Rock Hard #65
2008 – Sounds Rock Hard #66
2008 – Sounds Rock Hard #69
2010 - Marke Hard 'n' Heavy
2011 – Extreme Voices
2012 – Clown & Clown Festival
2013 – Metalen Issues #51
2015 – Progpower usa XVI
2016 – Stefano Bersola - CityHunter – The Remixes
2017 – Universo Musica Vol. 1
2018 – Universo Musica Vol. 2

METHODS:

2005 - Riffs for Improvvisation - Rock
2005 - Riffs - for Improvvisation - Blues / Blues Rock
2005 - Riffs - for Improvvisation - Hard Rock / Heavy Metal
2005 - Riffs - for Improvvisation - Vocal Trainer
2020 – Corso Base di Chitarra Elettrica dal Rock all'Heavy Metal (Online)
2020 – Classica In Rock (Online)
2022 – Corso Di Tecnica per Chitarra (Online)

PUBLICATIONS:

2007 - Appunti di Teoria Musicale
2021 – Classics Reloaded

GUEST:

2008 - Out Of Mind - 99%
2008 - Wild Wild Rock – Split Album
2011 – Osseltion – Last Words
2015 – Adamas – Heavy Thoughts
2015 - Hesperia – Metallum Italicum
2016 – Osseltion – Digital Primordial
2021 – Deathcvt - Deathcvt

ENDORSEMENTS:

Solar, Hughes&Kettner, Eko, Amt Electronics, VS Cases, In Tune, Pick Boy, D'Addario.

CONTATTI:

caponim@yahoo.com
www.facebook.com/vitalimarco81
www.youtube.com/jazzmetal1

