

Studi e Diplomi conseguiti

Francesco Zacconi, classe 1993, inizia a studiare batteria continuativamente dall'età di otto anni (scuola Beniamino Gigli di Recanati, sede distaccata di Montefano); nel 2013 si iscrive al corso di Batteria presso l' A.M.M., Accademia di Musica Moderna di Milano National School, sede distaccata di Potenza Picena (MC), studiando con gli Insegnanti Stefano Luchetta e Franco Rossi, conseguendone il Diploma a Luglio 2016 a Milano.

Nel 2014 ha frequentato il “Corso Di Batteria Heavy-Metal” tenuto da Alessandro Vagnoni presso l' Accademia di Musica Lizard, sede di Macerata.

Contemporaneamente agli studi presso l' A.M.M. frequenta il corso di batteria del London College of Music, conservatorio di musica a Londra, conseguendo il diploma del settimo livello nel 2015 e dell' ottavo livello nel 2016.

Durante lo studio all' A.M.M. ha partecipato a diverse clinic tenute da batteristi internazionali, quali ad esempio Iarin Munari, Skip Hadden, Franco Rossi, Dom Famularo, Marco Bellagamba, Federico Fazi, Aaron Spears, Dennis Chambers, Camillo Colleluori, Stefano Luchetta, Archelao Macrillò, Max Furian, Paolo Bertorelle, Luca Casagranda.

Consegue il diploma A.M.M. per l' Abilitazione al Corso Insegnanti – 1° Livello, nel Luglio 2017, 2° Livello, nel Luglio 2018.

Studia attualmente con il Maestro Archelao Macrillò.

Influenze stilistiche musicali

Inizialmente, nei primi anni di studio, Francesco ascolta e suona brani di musica italiana (Battisti, Ramazzotti, ecc...) ed, in seguito, si avvicina al Rock, al Punk (Blink 182, Sum 41, The Offspring, Pennywise, Green Day, ecc...), genere al quale tutt' ora si sente di appartenere maggiormente, al Metal (Avenged Sevenfold, Pantera, Iron Maiden, System Of A Down, Kyuss, Opeth, ecc...), al Metalcore (Parkway Drive, Destrage), al Crossover (Rage Against The Machine), al Grunge (Nirvana, Pearl Jam, Alice In Chains), all' Hardcore (Madball, H2O, ecc...), Pop – Rock (Oasis, Coldplay, Imagine Dragons, ecc...), Funky (Red Hot Chili Peppers, Tower Of Power) il Blues, il Jazz ed il Latin.

Esperienze nel campo dell' insegnamento

Accademia Musica Moderna National School, per la quale impartisce lezioni presso il proprio studio, nella sede di Montefano (MC) e presso la sede AMM di Potenza Picena (MC);

Liceo Musicale “A. Toscanini”, sedi di: Porto Potenza, Sambucheto, Trodica, Loreto, Camerano;

Civica Scuola di Musica di Montefano;

Associazione Rock & Arts, Lizard Accademie Musicali – Laboratorio di Recanati;

Scuola di Musica Musicainsieme, Civitanova;

Laboratorio Musicale Il Palco, Civitanova;

Scuola Civica Musica e Territorio, Montecassiano;

Collaborazioni live e studio

INEDITI:

The Vega Brothers (con i quali nel 2016 incide l' album Inn Nature e suona in festival Hardcore in diverse città italiane, aprendo concerti di band del calibro di H2O (NY), Your Demise (UK), Thell Barrio (MEX), BROWBEAT (IT), Slander (IT));

Shaolin (Post Stoner); ù

The Dorlomin Quartet (ex Ogham Trio, Irish Traditional Music, con cui ha suonato al Chiaravalle Celtic Festival (AN), edizione 2018);

COVER/TRIBUTI:

Evercold (Coldplay Tribute Band);

SPRINGoFF (Offspring Tribute Band);

Lead Blimp - Rock Party (Rock - Blues '60 '70);

Pharjie Phienara - Queen Special Tribute e vintage Rock;

Orchestra Cantapiccolo Story;

Valchiria – Women Of Rock Tribute Band;

Skasablanka – Italian Ska Reggae Tribute Show;

Original Fire – Chris Cornell Tribute Band;

Recidivi – Vasco Tribute;

Pilgrims – Classic Rock Cover;

Alessandro Lunardi Nek Tribute (from Tali e Quali Show 2022)

Obbiettivi personali

Le aspirazioni principali per il futuro sono quelle di portare avanti lo studio dello strumento e, contestualmente, apprendere come insegnare al meglio la batteria ai propri allievi, trasmettendo loro la passione per la musica e per lo studio dello strumento; parallelamente intende continuare a collaborare con band e musicisti sia nell' ambito della musica inedita che delle cover spaziando nei vari generi musicali.

Endorsment

Francesco è endorser ufficiale Sempiternus Snare Drum e Vulcan Cymbals.